

АТЫРАУСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. Х. ДОСМУХАМЕДОВА
КАФЕДРА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И ДИЗАЙН»

Утверждено на заседании факультета
«Гуманитарных наук и искусства»
декан факультета Корган Б.Б. Корган Б.Б.
протокол № _____ от
« _____ » _____ 20__ г.

КАТАЛОГ ЭЛЕКТИВНЫХ ДИСЦИПЛИН

6B0213- Дизайнер по отраслям и избранному направлению, художник-дизайнер в системе образования

5B042100- Дизайн

(наименование образовательной программы)

НА 2022-2023 учебный год

Атырау, 2022

№	Код и наименование дисциплины	Цель курса Краткое содержание основных разделов (2-3 предложения)	Пререквизиты	Формируемы компетенции (не более 30 слов)	Цикл дисциплины		Объем м академ. кредитов	Рекомендуемый семестр
					(ООД, БД, ПД)	ВК, КВ		
1 курс								
1	AP1214 Академическое письмо	Академическое письмо – это стиль изложения научных работ. Он представляет собой умение излагать мысли в научных работах в сжатой и доступной форме. Этот стиль отличает: наличие определенных требований к структуре текста и его оформлению; применение научного или публицистического стиля изложения; умение аргументировать и перефразировать; способность правильно вставлять ссылки и оформлять список литературы.	Программа среднего образования	Академическое письмо – это традиционный вид компетенции, по-новому актуальный в условиях стремительного развития информационных процессов, международных обменов, академических контактов, широко распространенный в мировом образовательном и научном сообществах [4, 20]. Академическое письмо является на сегодняшний день базовой языковой компетенцией успешного обучения в высшем учебном заведении, позволяющей читать, понимать структурировать и форматировать свои собственные научные тексты	БД	ВК	3	1
2	OKD1201 Основы композиции и дизайна	освоить основные категории по композиции в дизайне: законы, правила и средства композиции, принципы и приемы построения, организации художественной формы на плоскости и в объеме в цвете и в материале;	Программа среднего образования (изобразительное искусство и технология)	формировать практические умения применения теоретических знаний при выполнении различных видов композиций; способствовать формированию конструктивного, художественно-образного мышления и художественно-творческой культуры дизайнера.	БД	ВК	5	1
3	Ris 1215/ Рисунок	передавать средствами живописи и рисунка плановость и пространство, материальность и объем, закономерности линейной и воздушной перспективы, видеть натуру цельно, постигать закономерности большой формы, понимать конструктивную основу объемно-пространственной формы простых геометрических тел;	Программа среднего образования (изобразительное искусство и технология)	Способен анализировать и определять требования к дизайн-проекту/планерной живописи и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн проекта/планерной живописи;	БД	КВ	5	1

	AR 1215/Академический рисунок	анализировать и грамотно изображать пластическую структуру формы на плоскости. Определять линейные объёмные размерные отношения предметов, а также понимать математическую сущность пропорций; изучение реалистической направленности, воспитывая общего образования, изобразительного искусства, а широкий спектр теоретических и практических знаниях, то есть на них, мастерство, способность, совершенствование, повышение степени гибкости. Как профессиональный художник ставит повышение качества.						
4	Cvet1202 Цветоведение	развитие цветового восприятия и колористического видения у студентов	базовые знания и умения по основам композиции, и рисунка	формировать практические умения применения теоретических знаний при выполнении различных видов композиций и цвето-фактурных композиций;	БД	ВК	5	2
5	II 1203 История искусств	формирование у студента знаний основных закономерностей развития искусства в историческом ракурсе, приобретение студентами основных навыков восприятия и понимания произведений искусства	базовые знания и умения по основам композиции и рисунка	Владеть профессиональной лексикой, понятийно-категориальным аппаратом в области искусства, методикой научно-исследовательской работы в области истории искусства, методами и навыками критического осмысления явлений искусства, развитой способностью к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению, методами пропаганды искусства и культуры.	БД	ВК	5	2
2 курс								
1	EOBZh 2108 Экология и основы безопасности жизнедеятельности	Изучение основ общей и прикладной экологии для развития экологического мышления и формирования экологических подходов во взаимоотношениях с окружающей средой.	Программа среднего образования (всемирная история, история Казахстана, география,	Современный карьерный рост предполагает наличие не только профессиональных знаний, умений, но и навыков социального поведения, усвоения ценностей мировой и отечественной культуры. В содержание	ООД	КВ	5	3

	OPMS 2108 Основы предпринимательства и ментор-стартапов	Формирование у студентов комплекса знаний, умений, навыков и компетенций, необходимых современному предпринимателю в условиях современной экономики, навыков в вопросах выбора сферы и организационно-правовой формы предпринимательской деятельности.	естествознание, Человек и среда информатика)	модуля национального кода входят дисциплины, способствующие студентам расширить свои знания об основных этапах истории современного Казахстана, укреплении казахстанской идентичности, самосознания, реализации задач, связанных с необходимостью интеллектуального прорыва в новом тысячелетии, повышение уровня эко-культуры и культуры предпринимательства студентов.				
	IME 2108 Идея Мәңгілік Ел и духовная модернизация	Воспитание нового поколения специалистов, социально активных членов общества с высоким уровнем развития национального самосознания, национального духа, духа патриотизма, исторического сознания и социальной памяти; духа профессионализма и конкурентоспособности, готовых к активным и решительным действиям по сохранению стабильности, независимости, безопасности нашего государства, способных строить конструктивный диалог с представителями других культур.						
2	IG 2204 Инженерная графика	научить студентов читать чертежи и выполнять их с учетом требований Государственных стандартов Единой системы конструкторской документации.	Для изучения данной дисциплины необходимы знания полученные из уроков рисования и черчения общеобразовательной школы.	получение и развитие навыков проектирования двухмерных и трехмерных моделей геометрических объектов; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;	БД	ВК	5	3
3	Com 2215 /Композиция специального рисунка (по профилю)	общеобразовательное, изобразительное искусство и изучение широкого спектра теоретических и практических знаний, то есть по ним, уровня мастерства, способностей, совершенства, гибкости, конкретного направления	Основы композиции и дизайна, Рисунок, Цветоведение	Формирование компетенций: овладение основами передачи характера цветовых соотношений и их восприятие человеком, овладение навыками профессионального метода основ перспективного и плоско-	БД	КВ	5	3

	SR 2215 Специальный рисунок	освоить основные категории по композиции в дизайне: законы, правила и средства композиции, принципы и приемы построения, организации художественной формы на плоскости и в объеме, выбирать материалы на основе анализа их свойств для конкретного применения; значение эргономики в обществе, принципы эргономики, антропометрические данные, антропометрия и физиология труда, организация рабочего места.		линейного изображения форм в живописи. Приобретение художественных навыков в области практической работы в цвете, формированию художественно-образного мышления.				
4	ZN 2216 Живопись	приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по выполнению живописных, графических работ с натуры, и посредством других источников;	Для обучения практических дисциплинам необходимы предварительные знания и навыки работ изобразительного искусства и черчения общеобразовательной школы и иных специализированных учреждений, Рисунок	Формирование компетенций: овладение основами передачи характера цветовых соотношений и их восприятие человеком, овладение навыками профессионального метода основ перспективного и плоскостного линейного изображения форм в живописи. Приобретение художественных навыков в области практической работы в цвете, формированию художественно-образного мышления.	БД	КВ	8	3
	AZH 2216 Академическая живопись	Цель изучения дисциплины: развитие пространственного понимания и воображения; воспитание графической и цветовой культуры; освоение основ пространственной колористической композиции. Задачи изучения дисциплины: обучить студентов различным способам изображения пространственных форм на плоскости, с помощью изображения определить цветовые решения пространственных задач						
5	ТТР 2217 Теория теней и перспектива	Цель изучения дисциплины: формирование у студентов профессиональных форм мышления, используемых при проектировании: ортогональных проекций, аксонометрии, перспективы; обучение изобразительной системе, описывающей объемное тело на плоскости, его плоскостное строение и расположение. Задачи изучения дисциплины: изучение видов аксонометрических проекций,	Основы композиции и дизайна, Рисунок, Цветоведение, Инженерная графика	Ожидаемые результаты изучения дисциплины: учебная программа дисциплины предусматривает освоение студентами теоретических основ проекции. Овладев техникой построения перспективы, будущий дизайнер получит дополнительный эффективный инструмент для реализации своей игры. Раздел "Перспектива" знакомит студентов с основными закономерностями Центрального проектирования и знакомит со способами	БД	КВ	6	4

		появившихся в различных исторических эпох; освоение теории теней и видов перспектив, используемых в архитектурном дизайне		построения перспективы по планам и фасадам знание основных терминов и определений, используемых при построении перспективных проекций и теней; владеть приемами построения перспективных изображений; знать ортогональные проекции, правила построения теней в аксонометрии и перспективах; уметь строить перспективу плоских и объемных объектов; уметь применять различные способы построения теней на конкретных объектах.				
	NG2217 Начертательная геометрия	научить студентов читать чертежи и выполнять их с учетом требований Государственных стандартов Единой системы конструкторской документации.		Ожидаемые результаты изучения дисциплины: - овладение студентами основными приемами изображения пространственных форм на плоскости; - развивать пространственное мышление, конструктивно-геометрическое мышление на основе графических моделей пространственных форм; - обладать знаниями и навыками, необходимыми для чтения и выполнения чертежей, выполнения эскизов и рабочих чертежей;				
6	IMCD 2205 История материальной культуры и дизайна	Цель изучения дисциплины- формирование у студентов теоретических основ и знание на практике материальных явлений культуры разных народов, развитие художественных процессов и эстетических вкусов народа.	«История Искусств», «Цветоведение» «основы композиции и дизайна», «Рисунок», «Живопись».	В предлагаемом сборнике лекций по дисциплине "История материальной культуры и дизайна" представлены религиозные верования и мифологические взгляды народов и наций очень раннего периода на познание мира, представления и научные разработки об искусстве и культуре человечества того времени, начиная со строительства египетских пирамид древнеегипетского периода, культуры Месопотамии и Вавилонии, архитектурной культуры стран Западной Европы и Азии. дана полная информация о строении сооружений и их композиционно-конструктивной	БД	ВК	6	4

				самобытности. Представлены сведения об архитектурном, изобразительном и живописном искусстве стран ранних веков и современных государств, о мебели и костюмах быта, о визуальных успехах в предметной культуре				
7	ПМ 2218 История мебели	Цель изучения дисциплины: изучение истории и технологии изготовления мебели, знание практического применения эргономических данных для проектирования. Освоить роль аксессуаров в дизайнерском интерьере. Проектирование и организация внутреннего пространства помещений линий, форм, фактуры мебели, цвета и освещенности, в результате чего возникает особая среда обитания человека, характеризующаяся функциональным удобством, безопасностью, здоровым микроклиматом, комфортом и художественной привлекательностью.	«История Искусств», «Цветоведение» «основы композиции и дизайна», «Рисунок», «Живопись».	Ожидаемые результаты изучения дисциплины: знание современных подходов к дизайну; знание технологических требований; понимание современных технологий проектирования дизайнерских и художественных задач; понимание выразительности стилистического решения; умение создавать креативную идею в проектировании. формирование знаний теоретических и конструктивно-технологических основ дизайна мебели, а также практических навыков по конструированию дизайна мебели на основе традиционных подходов и освоение современного этапа проектирования с учетом новых материалов и технологий	БД	КВ	8	4
	ИКМ 2218 История костюма и моды	Изучение истории, основных этапов развития, видов, типологии европейского костюма. Дать представление о моде. Объяснять значение слов-терминов. Воспитание грации, развитие познавательных способностей и интереса к чтению. Изучение истории, основных этапов развития, типов, типологии европейских костюмов	«История Искусств», «Цветоведение» «основы композиции и дизайна», «Рисунок», «Живопись».	Ожидаемые результаты изучения дисциплины: ознакомление с историей развития одежды, умение различать стили. Расширять представления учащихся о моде, стиле. Знакомство с культурой одевания. Эстетическое воспитание. Прививать красоту, привлекательность. Расширение представлений учащихся о предмете, развитие эстетического вкуса, повышение креативности.				

	IGP 2218 История графики и печати	Цель: формирование особенностей графического дизайна, основных этапов в истории развития и ведущих направлений современного художественного дизайна объектов графического дизайна на основе формирования стилевых направлений. Задачи: изучить художественно-конструкторские особенности проектирования объектов графического дизайна, изучить основные теоретические проблемы в области графического дизайна формирован	«История Искусств», «Цветоведение» «основы композиции и дизайна», «Рисунок», «Живопись»,	Ожидаемые результаты изучения дисциплины: знание тенденций развития графического дизайна. Определение стиля графического дизайна, времени и авторства наиболее популярных объектов графического дизайна; умение анализировать работы по графическому дизайну в современных направлениях дизайнерской деятельности; умение применять знания в опытно-конструкторской деятельности; умение работать с современными практическими материалами художественной и проектной деятельности в области графического дизайна.				
3 курс								
1	Mat 3220 Материаловедение	Цель изучения дисциплины: знать критерии выбора материалов в дизайнерской практике, основные материалы современной дизайнерской практики. знать классификацию материалов по функциональным признакам, структуре, свойствам. Задачи изучения дисциплины: знание технологии и назначения основных производственных материалов.	Рисунок, Живопись, Композиция. Инженерная графика. Начертательная геометрия. Теория теней и перспектива, История материальной культуры и дизайна	Ожидаемые результаты изучения дисциплины: общие свойства материалов в дизайне; природные каменные материалы; минерально-сырьевые материалы (вяжущие вещества, стекло, керамика и др.), полученные в термической продукции; бетонные и железобетонные изделия; отделочные, теплоизоляционные, гидроизоляционные, акустические материалы и изделия. Экологически чистые материалы. Материалы для рекламной продукции	БД	КВ	5	5
	SMD 3220 Современные материалы в дизайне	Целью изучения дисциплины «Современные материалы в дизайне» является изучение основных принципов классификации, физической сущности свойств, основ производства, номенклатуры и характеристик строительных, отделочных, полиграфических материалов; приемов их применения в архитектурно-дизайнерской, промышленной практике..		Ожидаемые результаты изучения дисциплины: общие свойства материалов в дизайне; природные каменные материалы; минерально-сырьевые материалы (вяжущие вещества, стекло, керамика и др.), полученные в термической продукции; бетонные и железобетонные изделия; отделочные, теплоизоляционные, гидроизоляционные, акустические материалы и изделия. Экологически чистые материалы. Материалы для рекламной продукции				

2	EPD 3206 Элементы и процессы дизайна	Целью изучения дисциплины «Элементы и процессы дизайна (по профилю)» является изучение роли и значения элементов и процессов в архитектурно-дизайнерском проектировании, теоретических основ архитектурно – дизайнерского, промышленного, графического проектирования.	Рисунок, Живопись, Инженерная графика, Начертательная геометрия, Теория теней и перспектива, История материальной культуры и дизайна основы дизайна	Задачи: изучение социально – функциональных процессов в объектах архитектурного дизайна, знакомство с графическим языком, приемами изображения объектов предметной среды, оформление проектной документации на стадии дизайн – проектирования: проекционных чертежей элементов благоустройства.	БД	ВК	5	5
3	SR 3207 Специальный рисунок (по профилю)	Целью изучения дисциплины «Специальный рисунок» является формирование специальных практических навыков работы с различными графическими материалами и техниками по профилю специальности.	Композиция и основы дизайна, Рисунок, Цветоведение	Ожидаемые результаты изучения дисциплины: формирование компетенций: владение основами описания цветовых коэффициентов и их восприятия человеком, владение профессиональными методами основ перспективного и плоскостного линейного изображения объектов в живописи. Приобретение художественных навыков в области практических работ, формирование художественного и художественного мышления.	БД	КВ	5	5
	SZH 3207 Специальная живопись	приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по выполнению живописных, графических работ с натуры, и посредством других источников;	Живопись, Цветоведение	Формирование компетенций: овладение основами передачи характера цветовых соотношений и их восприятие человеком, овладение навыками профессионального метода основ перспективного и плоскостного линейного изображения форм в живописи. Приобретение художественных навыков в области практической работы в цвете, формированию художественно-образного мышления.	БД	КВ	5	5

4	KG 3221 Компьютерная графика I	Целью данного курса «Компьютерная графика I» состоит в ознакомлении студентов с основными понятиями компьютерной графики (КГ) и области ее применения. При изучении дисциплины обучающийся студент приобретает необходимые знания при работе с растровой и векторной графикой, которые в дальнейшем может эффективно использовать их в своей профессиональной деятельности.	ИКТ, Начертательная геометрия, Теория теней и перспектива, Инженерная графика	Курс включает в себя освоение основных инструментальных функций графических пакетов Illustrator и Photoshop компании Adobe.	БД	КВ	5	5
	SKP 3221 Современная компьютерная программа I	Целью данного курса «Современные компьютерные программы I» является формирование знаний в области современных инновационных программ; ключевых для развития творческого и инженерного мышлений у обучающихся.	ИКТ, Начертательная геометрия, Теория теней и перспектива, Инженерная графика	Задачи: сформировать навыки работы с различными дизайнерскими программами. ArchiCAD, SweetHome 3D, IKEA Home Planner, Дизайн интерьера, 3D Google Sketchup.				
5	Kar 3207 / Шрифт	Цель изучения дисциплины: ознакомление с основными понятиями шрифта эволюция шрифтовых форм и их связь с технологиями печать, изучение анатомии, морфологии и эстетики шрифта, освоение основные навыки работы со шрифтом	Рисунок, Живопись, Основы композиции и дизайна, Инженерная графика, Начертательная геометрия, Теория теней и перспектива,	В результате изучения дисциплины студент: - об исторической эволюции шрифтовых форм; - о связи шрифта с технологией печати. Знать: - классификация шрифтовых форм; - Анатомия, морфология и эстетика шрифта. Знать: - различать типы шрифтовых форм; - создайте правильный набор шрифтов для разных целей; - применять свои знания в практической	БД	ВК	5	5

				работе со шрифтами.				
6	DPGRP (I)3308 Дизайн и проектирование графической и рекламной продукции I	Цель изучения дисциплины: целями рекламы являются информирование, напоминание о товаре или повышение доверия потребителей к этому товару. В зависимости от целей рекламу можно разделить на информирующую, убеждающую, напоминающую. рассматриваются.	Инженерная графика, Начертательная геометрия,, Теория теней и перспектива, История материальной культуры и дизайна	Задачи: познакомить студентов с методами и процессами дизайнерского проектирования; методами работы над объектом как анализ исходных предпосылок; разбираться в проблемной, аналоговой, сравнительно – типологической, графической, рекламной и макетной продукцию	БД	КВ	5	5
	DIPM (I)3308 Дизайн экстерьера и интерьера I	Целью изучения дисциплины является получение теоретических и практических навыков создания растительных композиций для оформления экстерьеров и интерьеров, озеленения помещений и создания зимних садов, профессиональная подготовка специалистов в области зеленого строительства и благоустройства городских насаждений и объектов частной собственности, эксплуатируемых крыш.	Инженерная графика . Начертательная геометрия,, Теория теней и перспектива, История материальной культуры и дизайна	Должен знать: изучение основных видов растительных композиций и правил их размещения в интерьере экстерьера; изучение основных стилей, приемов и законов ландшафтного проектирования; ознакомление с проектной документацией в области ландшафтного дизайна; практическое применение знаний по устройству газонов, посадке деревьев и кустарников, уходу за насаждениями; приобретение навыков для составления ландшафтного проектного проекта и обучение выполнению проектов фитодизайна и зимних садов; умение составлять проектную документацию, составлять специфику и смету расходов; овладение навыками презентации проектной работы				

	КМО (I)3308 Конструирование и моделирование одежды I	Цель изучения дисциплины: овладение знаниями по истории моды, стилю в одежде и изучению направлений в моде. Задачи изучения дисциплины: формирование знаний о развитии стиля и его существенных особенностях.	Инженерная графика. Начертательная геометрия,, Теория теней и перспектива, История материальной культуры и дизайна	Ожидаемые результаты изучения дисциплины: - знание теории текстильного искусства и стилей; - знание теории визуальных новшеств в моде и методов моделирования текстиля и костюма XX века; - понимание тектонических закономерностей формообразования объектов; - владение принципами комбинаторного решения форм;				
7	Тир 3209 Типографика	Целью изучения дисциплины является освоение и изучение набора шрифтов, приобретение навыков работы с оригинальным макетом различных видов печатных изданий, а также изучение особенностей структурно-художественного построения этих изданий. «Типографика» является формированием целостного представления об основных понятиях типов графического дизайна.	Инженерная графика, Начертательная геометрия,, Теория теней и перспектива, История материальной культуры и дизайна, История искусств,	Знать: - изучение теории проектирования полиграфических изданий, создание оригиналов-макетов изданий – ; - освоение типографского набора, работы по визуализации текста; - совершенствование графической композиции и изучение теории шрифтового дизайна; - использование эргономики в полиграфическом строительстве публикации; - развитие творческого подхода в процессе проектирование печатных изданий.	БД	ВК	6	6
9	РА 3222 Пластическая анатомия	Цель дисциплины «Пластическая анатомия человека» является формирование теоретических знаний и практических навыков построения форм, работать с натуры и по восприятию. Основные разделы дисциплины тематические основные жанры скульптуры: портрет, исторические и бытовые скульптуры, символика. и аллегор. лица, анималистические	Рисунок, Живопись, Инженерная графика, Начертательная геометрия, Теория теней и перспектива, История материальной культуры и	Уметь: знакомить с видами скульптурного искусства. Анализ художественных произведений скульпторов. Знакомство с технологически ми приемами лепного материала предполагает подготовку студентов на профессиональном уровне, формирование художеств-педагогических кадров: обеспечение студентов теоретическими и практическими	БД	КВ	10	6

		скульптуры.	дизайна	основами дизайна, компетентностное видение поставленных целей и всестороннее освоение поставленной структуры.				
	SSPM 3222 Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование	Это позволяет студентам на современном этапе научно-технического прогресса и развития культуры познакомиться с законами и средствами малых декоративных пластиков с фундаментальными принципами формирования объективной среды и тектоники.		Знание пластической анатомии и скульптуры используется на практических занятиях и в других дисциплинах, а также в профессиональной деятельности. Компетентность ставит перед собой цель визуального исследования и всестороннего освоения поставленной структуры.				
9	OIEO 3301 Орнаментальное искусство и этностиль в орнаменте	Целью изучения дисциплины «Орнаментальное искусство и этностиль в орнаменте» является изучение хронологии основных этапов развития орнаментального искусства разных народов, знать историю и географию возникновения всех видов орнамента и понятия этностиль.	Рисунок, Живопись, Композиция, История материальной культуры и дизайна	Задачи: познакомить обучающихся с универсальными мотивами и композициями орнаментального искусства, механизмами превращения смыслового изображения на вещи в художественный орнаментальный образ.	ПД	ВК	5	6
10	DIPM (II) 3309 Дизайн экстерьера и интерьера (II)	Целью изучения дисциплины является получение теоретических и практических навыков создания растительных композиций для оформления экстерьеров и интерьеров, озеленения помещений и создания зимних садов, профессиональная подготовка специалистов в области зеленого строительства и благоустройства городских насаждений и объектов частной собственности, эксплуатируемых крыш.	Инженерная графика, Начертательная геометрия, Теория теней и перспектива, История материальной культуры и дизайна, Дизайн экстерьера и интерьера I	Должен знать: изучение основных видов растительных композиций и правил их размещения в интерьере экстерьера; изучение основных стилей, приемов и законов ландшафтного проектирования; ознакомление с проектной документацией в области ландшафтного дизайна; практическое применение знаний по устройству газонов, посадке деревьев и кустарников, уходу за насаждениями; приобретение навыков для составления ландшафтного проектного проекта и обучение выполнению проектов фитодизайна и зимних садов; умение составлять проектную документацию, составлять специфику и смету расходов; овладение	ПД	КВ	5	6

				навыками презентации проектной работы				
	КМО (II)3308 Конструирование и моделирование одежды II	Цель изучения дисциплины: овладение знаниями по истории моды, стилю в одежде и изучению направлений в моде. Задачи изучения дисциплины: формирование знаний о развитии стиля и его существенных особенностях.	Инженерная графика. Начертательная геометрия., Теория теней и перспектива, История материальной культуры и дизайна, Конструирование и моделирование одежды I	Ожидаемые результаты изучения дисциплины: - знание теории текстильного искусства и стилей; - знание теории визуальных новшеств в моде и методов моделирования текстиля и костюма XX ¹ века; - понимание тектонических закономерностей формообразования объектов; - владение принципами комбинаторного решения форм;				
	DPGRP (II) 3309 Дизайн и проектирование графической и рекламной продукции II	Цель изучения дисциплины: целями рекламы являются информирование, напоминание о товаре или повышение доверия потребителей к этому товару. В зависимости от целей рекламу можно разделить на информирующую, убеждающую, напоминающую. рассматриваются.	Инженерная графика. Начертательная геометрия., Теория теней и перспектива, История материальной культуры и дизайна, Дизайн и проектирование графической и рекламной продукции I	Задачи: познакомить студентов с методами и процессами дизайнерского проектирования; методами работы над объектом как анализ исходных предпосылок; разбираться в проблемной, аналоговой, сравнительно – типологической, графической, рекламной и макетной продукцию				
4 курс								
I	TNiRM 4224 Традиционные национальные изделия из различных материалов	Цель изучения дисциплины: дать представление о изготовлении изделий из дерева, кости, кожи, металла, текстильных материалов в зависимости от вида материала, из которого	Рисунок, Живопись, История материальной культуры и	Требования: умение применять современные технологии в вопросах дизайна и оформления В своих компетенциях в области дизайна, с указанием специалистов по технологии	БД	КВ	10	7

		изготавливается Казахское прикладное искусство Виды казахских национальных изделий: войлок, туски, текемет, сырмак, коржын, алаша, ножка, рукоять, орнамент, лоскутное шитье. Изделия из дерева: цифровое, кебеже, алтыбакан. Украшения: серьги, браслет, кольцо, талисман.	дизайна, Орнаментальное искусство и этностиль в орнаменте	производства, их можно использовать на практике. Навыки: в дизайне и декоре можно использовать современные технологии. В рамках своей компетенции в области проектирования вы можете применить их на практике, указав перед экспертами в области производственных технологий.				
	DSPiPNS 4224 Дизайн сувенирной продукции в национальном стиле	Целью изучения дисциплины: объяснить казахское прикладное искусство, виды корзин, ювелирных и деревянных изделий.	Рисунок, Живопись, История материальной культуры и дизайна	Навыки: в дизайне и декоре можно использовать современные технологии. В рамках своей компетенции в области проектирования вы можете применить их на практике, указав перед экспертами в области производственных технологий.	БД	КВ	10	7
2	EiUZhN 4325 Элементы и убранство жилища номадов	Целью изучения дисциплины: "кочевничество — исторически сложившаяся система социально-экономического развития кочевых народов, хозяйственно-культурный тип. В древности в Евразийской и афроазиатской аридной зоне формировались на основе совершенствования пастбищного скотоводства. «Кочевничество является исторически сложившейся системой социально-экономического развития, экономического и культурного типа кочевых народов. В древности Евразийская и Афро-Азиатская аридная зона формировалась на основе улучшенного скотоводства».	Рисунок, Живопись, История материальной культуры и дизайна, Орнаментальное искусство и этностиль в орнаменте	Навыки: в дизайне и декоре можно использовать современные технологии. В рамках своей компетенции в области проектирования вы можете применить их на практике, указав перед экспертами в области производственных технологий.	БД	КВ	5	7
	РЮ 4310 Практикум по интегрированному обучению	освоить новые подходы к системе управления, оценивания знаний, интеграции обучения в условиях школьного образования.	педагогика	Научить будущих педагогов применять инновационные технологии обучения, вырабатывать готовность к инновационной профессионально-педагогической деятельности, к культуре труда в управлении образованием				
3	МКІ 4310 Моделирование и конструирование изделий (по профилю)	Цель проектирования первых направлений промышленного дизайна, промышленного дизайна и производства отдельных видов визуальной продукции	Рисунок, Живопись, История	Навыки: дизайн и художественное оформление задач может использовать современные технологии Представляя на вашей компетенции в	ПД	КВ	5	7

		состоит в том, чтобы научить несколько моделей проектного успеха различным строительным продуктам для промышленного производства, обеспечить успех проекта, соответствовать эстетическим, техническим, политическим, социальным и эргономическим требованиям знание современных методов рисования и художественных средств.	материальной культуры и дизайна	области проектирования, специалисты производственных целей технологии, хорошо использовать их на практике.				
	КР 4310 Комплексное проектирование изделий	Цель дисциплины при проектировании первых областей дизайна, промышленного дизайна и производства отдельного вида продукта искусства учит различную строительные изделия для промышленного производства серии шаблонов для успеха проекта, эстетического, технических, политических, социальных и эргономических требований для широкого спектра новых Знание современных методов рисования и художественных инструментов.	Рисунок, Живопись, История материальной культуры и дизайна	Навыки: дизайн и художественное оформление задача может использовать современные технологии Представляя на вашей компетенции в области проектирования, специалисты производственных целей технологии, хорошо использовать их на практике.				
4	РГ4210 Печатная графика	Цель изучения дисциплины: - рассказать об основных теоретических особенностях и особенностях обучения печатной графике, развитие и закрепление практических навыков макетного исполнения и моделей полиграфической продукции. Задачами изучения дисциплины являются: - умение создавать различные виды рекламы с помощью компьютерных программ; - умение основывать дисциплину рекламы и печатной графики на других дисциплинах;	Рисунок, Живопись, История материальной культуры и дизайна	Ожидаемые результаты изучения дисциплины: - знать-уметь использовать графические средства конкурентноспособной печатной и рекламной продукции; - владеть-владеть способами и приемами создания идей форм графического дизайна, привлекающих потребителей композиционным, техническим и художественно-графическим способами; - уметь - постановка проблем проектирования, предоставление нескольких вариантов для ее решения, выбор наилучшего варианта среди	БД	ВК	5	8

				предложенных;				
5	TD 4209 Типология дизайна	Цель изучения дисциплины:» типология дизайна " целью и целью является изучение законов дизайна, типологических особенностей дизайна, а также формирование знаний принципов подготовки будущих специалистов. формирование знаний студентов принципы последовательности проектных работ (предпроектный анализ, проектная идея, эскиз, верстка, фальш-до, демонстрационный материал), возможности точного проектирования основных видов печатных материалов и рекламной продукции, обработки графики..	Рисунок. Живопись. История материальной культуры и дизайна	владеет способами комбинировать различные техники печати в процессе создания художественного образа авторской работы; владеет основными видами печати, рекламы и видов дизайн продукции; знает методы рекламных технологий;	БД	ВК	5	7
	4302 Макетирование	Цель дисциплины цель создания макета-архитектура показать визуально осмысленную экстерьер здания, определить габаритные и детальные размеры жилого дома, пропорции, общую конфигурацию здания, цветовое решение строения: размеры стен, окон, кровли, мансарды, веранды, террасы. Работы по моделированию превращают творческую мысль в наглядную форму для анализа, побуждают к активной деятельности по решению задачи: визуальная и пластическая постановка перспективного построения, проверка и сравнение вариантов.	Рисунок. Живопись. История материальной культуры и дизайна	В развитии и осуществлении образовательного процесса должны быть общие знания, образ и умения, позитивное мышление, система национальных ценностей, этические ценности, хорошие и, как правило, оптимистичные. - демонстрировать практические навыки макетирования, приобретенные в процессе обучения; - умение четко представлять сложный уровень макета, определенный по требованию подчиненности композиции; - умение видеть пропорциональные связи трехмерной формы.	ПД	ВК	5	7

6	DPIvNS 4311 Дизайн промышленных изделий в национальном стиле	формирование знаний о принципах организации закономерностей графического дизайна, изучение типологических особенностей графического дизайна, а также обучение будущих специалистов. Формирование знаний у студентов принципов последовательности работ в графическом дизайне (предпроектный анализ, эскиз-идея, эскиз, макет, оригинал-макет, демонстрационный материал), специфика проектирования основных видов полиграфической и рекламной продукции, особенности графической обработки материалов.	Рисунок, Живопись, История материальной культуры и дизайна	Компетентность установка обучения цель, общие знания в области разработки и реализации учебного процесса, ролики и навыки, позитивное мышление, быть в состоянии поддерживать свое место в национальной системе ценностей, этических ценностей, хороших и, как правило, быть оптимистом	ПД	КВ	6	8
7	DNK 4311 Дизайн национального костюма	Целью дисциплины – происхождения костюма, дизайн национальных костюмов, умение использовать красату в своей жизни.	Рисунок, Живопись, История материальной культуры и дизайна	В разработке и реализации образовательного процесса должно быть общее образование, имидж и навыки, позитивные мышление, национальные ценности, эстетические ценности, хорошие и как правило, оптимистичные. Обучение: дать учащимся представление о костюмах и их современности. 2. Развитие: развитие у студентов взглядов на одежду, эстетических вкусов. Образовательные: научить студентов знать историю народных традиций, продолжать и уважать их в сегодняшней жизни.				
8	SIIK 4313 Современное изобразительное искусство Казахстана	Цель дисциплины-самостоятельное изучение и описание особенностей произведений искусства, ремесел и дизайна различного исторического и культурного происхождения; использование (в том числе посредством использования информационно-	Рисунок, Живопись, История материальной культуры и дизайна	Знакомство с выдающимися художниками Казахстана и их произведениями. воспитанность: помогать в овладении языком искусства, прививать любовь к искусству художников и воспитывать чувство уважительного отношения к	ПД	КВ	5	8

		коммуникативных технологий)различных источников информации с целью реализации их идей в творческой работе.		культуре. развивающие: углубленное познание национального искусства, расширение вкусов, формирование поискового мышления, обогащение духовного мира				
	TRKN 4313 Традиционные ремесла казахского народа	Целью изучения дисциплины- изучение казахских ремесел давно привлекает внимание не только многих путешественников и коллекционеров, но и ученых- этнографов, археологов и художников. Одним из вопросов является изучение прошлого и настоящего казахских ремесел, его специфической методологии.	Рисунок, Живопись, Композиция, История материальной культуры и дизайна	Навыки: в дизайне и декоре можно использовать современные технологии. В рамках своей компетенции в области проектирования вы можете применить их на практике, указав перед экспертами в области производственных технологий.				
9	KG 4312 Компьютерная графика II	Целью данного курса «Компьютерная графика I» состоит в ознакомлении студентов с основными понятиями компьютерной графики (КГ) и области ее применения. При изучении дисциплины обучающийся студент приобретает необходимые знания при работе с растровой и векторной графикой, которые в дальнейшем может эффективно использовать их в своей профессиональной деятельности.	ИКТ, Начертательная геометрия, Теория теней и перспектива, Инженерная графика, Компьютерная графика I	Курс включает в себя освоение основных инструментальных функций графических пакетов Illustrator и Photoshop компании Adobe.	ПД	КВ	10	8
	SKP 4312 Современная компьютерная программа II	Целью данного курса «Современные компьютерные программы I» является формирование знаний в области современных инновационных программ; ключевых для развития творческого и инженерного мышления у обучающихся.	ИКТ, Начертательная геометрия, Теория теней и перспектива, Инженерная графика, Современная компьютерная программа I	Задачи: сформировать навыки работы с различными дизайнерскими программами. ArchiCAD, SweetHome 3D, IKEA Home Planner, Дизайн интерьера, 3D Google Sketchup.				

5 курс

1	Erg 5315 Эргономика	Целью данного курса: Эргономика играет важную роль в дизайне интерьера – в первую очередь, атмосфера комфортной и безопасной. Только после выполнения этих условий можно приступать к декорированию. Работа над дизайн-проектом начинается с разработки идеи и выявления повседневных потребностей всех членов семьи. Все эти потребности должны быть полностью удовлетворены в рамках выбранной концепции – это интерьер.	Элементы и процессы отраслей дизайна Проектирование объектов графического дизайна I, II,	Полезность элемента – это единственная истинная мера качества его дизайна. Работа любого дизайнера – найти инновационные способы повышения эффективности продукта. Физический комфорт при пользовании и материала увеличивает его полезность. Создание чего-то интуитивно понятного и простого в использовании и обеспечит его успех на рынке.	ПД	ВК	5	9
2	ТТ 5315 Традиционное ткачество	Цель изучения дисциплины: возрождение забытого культурного наследия нашего народа – текстильного искусства и развитие декоративно-прикладного искусства через древнюю и добрую традицию нашего народа, придавая ему качество, достойное современности; освоение видов ковров; изучение образцов современных ковров.	Традиционные ремесла казахского народа. Дизайн промышленных изделий в национальном стиле, элементы и убранство жилища кочевников, Традиционные национальные изделия из различных материалов	Ожидаемые результаты изучения дисциплины: ознакомление с опытом мастеров древнего ремесла, формирование этических, эстетических критериев современного возрождения ремесел; Формирование умений применять на практике полученные учеником знания о декоративно-прикладном искусстве; Формирование знаний, умений, навыков о методах и способах создания национальных ремесел, необходимых для современной жизни; содействие формированию у обучающегося мышления, умений и навыков, профессиональной ориентации на создание различных художественных изделий, художественно-стилевых особенностей.	ПД	КВ	5	9

	ITV 5315 Искусство и технология вышивки	Цель изучения дисциплины: овладение понятиями о технике живописи, живописными искусствами, получение знаний по технологии создания живописных работ. Задачи изучения дисциплины: овладение навыками работы с живописным рисунком, обучение умению анализировать влияние света на цвет и световоздушную перспективу	Рисунок, Живопись, История материальной культуры и дизайна, Орнаментальное искусство и этностиль в орнаменте	знание пластического состава цвета; владение живописными приемами и приемом интервала цветовых тонов в палитре; понимание цветовых решений; навыки организации и составления бумаги .				
	PTV 5315 Приемы и техники вязания	Цель изучения дисциплины: ознакомление с декоративно-прикладным искусством казахского народа, с рукоделием, машинными швами и художественным оформлением из различных материалов, с содержанием орнамента, расположением, соответствием красок, историей, технологиями шитья. Оказывает помощь в создании различных предметов искусства, повышении кругозора, умений и навыков, привитии сознанию искусства казахского народа, в познании достоинства существующего предмета. Знакомит со всеми видами искусства, раскрывает мир красоты с присущими ему образными приемами. Научатся изготавливать изделия из шерсти. Художественно-стилевое своеобразие традиционных ковровых изделий казахского народа включает в себя историю с видами гобеленов, технологию плетения. Дизайнер,	Традиционные ремесла казахского народа. Дизайн промышленных изделий в национальном стиле, элементы и убранство жилища кочевников. Традиционные национальные изделия из различных материалов	Ожидаемые результаты изучения дисциплины: Умение создавать простые декоративно-прикладные изделия из различных материалов с учетом национальных и региональных особенностей; Знание декоративно-прикладного искусства казахского народа; знание истории национального орнамента, порядка его применения; виды Сырмака, технология ковровых изделий; художественно-стилевые особенности традиционных ковровых изделий казахского народа;				

		профессионально обучающийся.						
3	SVR 5304 Специальные виды рекламы	Цель изучения дисциплины: основные цели рекламы состоят из: - привлечение внимания покупателя,; - оказание покупателю выгоды от приобретения товара (услуги) ; - предоставление покупателю возможности дополнительного изучения товара; - формирование у потребителя определенного уровня знаний о товаре или услуге; - создание хорошего имиджа (имиджа) фирмы-производителя или покупателя, а также торговой или производственной марки потребителей и деловых партнеров; - формирование потребности в данном товаре и услуге;	Элементы и процессы отраслей дизайна. Дизайн и проектирование графической и рекламной продукции I, II, Шрифт	Знания, умения и навыки творчество; умение вести переговоры, коммуникативные навыки; психология, филология, дизайн, маркетинг, журналистика, брендинг, политика, знание одного или нескольких иностранных языков; хорошие контакты в средствах массовой информации, деловой среде, государственных органах; полное знание особенностей вашей компании; знание особенностей конкурентов и рынка; возможность эффективно работать с минимальным бюджетом.	ПД	ВК	5	9

4	DDSSNK 5305Дизайн декоративных скульптур с национальным колоритом	Цель изучения дисциплины: этностиль в дизайне как способ применения национального колорита в современных областях дизайна. Конечно, использование в этностильном дизайне не является буквальным копированием того же раннего современного колорита. Здесь необходимо использовать метод стилизации	История искусства, История материальной культуры и дизайна, Скульптура и скульптурно-пластическое моделирование, Дизайн сувенирной продукции в национальном стиле	а) образованность: прививать обучающимся национальные традиции, искусство, язык, религию, оценивать их мышление, языковую культуру, манеру поведения, пропагандировать национальные ценности. б) развивающие: развитие памяти и внимания обучающегося развитие, повышение интереса к предмету. б) воспитанность: воспитание добродетели, нравственности, избегания чуждых в обществе поступков, нравственности и честности.	ПД	ВК	5	9
5	FG 5211 Фотография	Цель изучения дисциплины: фотографии (фр. Photographie Light Painting-техника рисования светом) - получение и сохранение статического изображения на светочувствительном материале с помощью фотокамеры. Фотография-это искусство фотографирования, где творческий процесс заключается в поиске и выборе композиции, света и фотографических моментов. Выбор определяется мастерством, мастерством художника, а также его вкусами, присущими любому виду искусства.	Рисунок, Живопись, История искусства, История материальной культуры и дизайна	Изобразительное искусство, которое считается основным методом создания изображений, получило широкое распространение в Средние века. По сложившемуся в обществе мнению, не все художники того времени были бедны. Некоторые из них даже пользовались повышенным спросом, как современные свадебные фотографы. Люди часто нанимали художников, чтобы оставить память о себе потомкам. Художники жаловались на большие деньги за создание портретов. Но рисование одной картины занимало слишком много времени. Конечно, трудно и невозможно долго оставаться незамеченным в процессе создания портрета одного человека или целой семьи.	БД	ВК	8	9

6	ВР 5317 Бумажная пластика	Цель изучения дисциплины: дать представление об искусстве квиллинга, познакомить с его историей и методами, научить создавать небольшие композиции;	Рисунок, Живопись, История искусства, История материальной культуры и дизайна	Образовательные: дать представление об искусстве квиллинга, познакомить с его историей и методами, научить создавать небольшие композиции; развивающие: формировать у учащихся навыки самостоятельного творчества и работы; воспитательные: прививать любовь и интерес к искусству, формировать эстетический вкус, воспитывать аккуратность и терпение.	ПД	КВ	5	9
	АOF 5317 Архитектоника объемных форм	Цель изучения дисциплины: Архитектоника (греч. architectonike) - основа строительства. Архитектоника-это «вертикаль», придающая в искусстве живописи ярко воспринимаемое целостное и композиционное значение. Т. е. художественная структура произведений искусства и архитектуры. .	Рисунок, Живопись, История искусства, История материальной культуры и дизайна	От архитектуры зависит реализация конструктивной системы дома в соответствии с законами строительства, на большой художественной степени и нахождение ее конкретного решения. Для гармоничного сочетания конструктивных систем в разнообразном строительстве архитектурная особенность и инженерное решение комплекса должны быть едины. В архитектуре здесь соотношение главного элемента и вспомогательных элементов естественно коррелирует. Например, столб внутри дома, стены повышают прочность, художественность конструкции				

Рекламное агенство «Эталон»
Наименование организации/



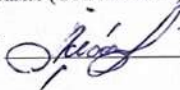
Саппаев А.

ТОО «Строитель МКМ»

Наименование организации/ подпись руководителя

Муканов Т.

Руководитель офиса обеспечения и повышения академического качества и развития образовательных программ (ОПАКиРОП)  Сулейменова Ж.У.

Заведующий кафедрой  Элжанов Ф.М.